

A woman with long, dark, curly hair is seen from the back, holding a small Italian flag (green, white, and red vertical stripes) against a bright blue sky. The sun is visible in the upper left corner, creating a lens flare effect. The overall scene is bright and positive, symbolizing global citizenship and national pride.

**CURRICOLO VERTICALE
di
EDUCAZIONE CIVICA**

**IO...CITTADINO
DEL MONDO**



Introduzione

Il curricolo verticale dell'Educazione Civica dell'I.C. Don L. Milani quest'anno si presenta sotto nuova veste, in quanto **integrato** al curricolo d'istituto; quest'ultimo, infatti, ha assunto come prioritario il riferimento alle indicazioni contenute nella Legge 20 agosto 2019, n. 92 al fine di sviluppare negli alunni "la capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente e consapevolmente alla vita civica, culturale e sociale della comunità" (art. 1 c.1).

La commissione addetta alla revisione del curricolo di educazione civica, composta da docenti di tutti e tre gli ordini del Comprensivo, ha supportato e coordinato i lavori nei consigli di intersezione, di interclasse e nei dipartimenti della secondaria tenendo conto di quanto emerso dopo il primo anno di sperimentazione.

Partendo dal presupposto che **"Ogni disciplina è, di per sé, parte integrante della formazione civica e sociale di ciascun alunno."** si è operato in modo da "far emergere **elementi latenti** negli attuali ordinamenti didattici e di rendere consapevole la loro **interconnessione**, nel rispetto e in coerenza con i processi di crescita dei bambini e dei ragazzi nei diversi gradi di scuola."

Le proposte relative ad ogni ordine di scuola ruotano sempre intorno a nuclei tematici quali la Costituzione, lo sviluppo sostenibile e la cittadinanza digitale, promuovendo e sostenendo la continuità tra i tre ordini di scuola attraverso gli assi verticali come la conoscenza di se stessi e degli altri, della diversità, degli ecosistemi naturali, dei diritti e dei doveri, la relazione e la comunicazione non ostile, la legalità e il rispetto delle regole, il rispetto e la cura per l'ambiente.

Rispettivamente differenziata per i tre ordini e per le classi di appartenenza, viene proposta una unità d'apprendimento da realizzare per tutto l'anno scolastico che coinvolge tutti i campi d'esperienza e tutte le singole discipline per il raggiungimento di comuni traguardi di competenza, pur perseguendo obiettivi, conoscenze ed abilità specifiche.

La creatività e l'innovazione didattica collaborativa e cooperativa costituiscono le leve su cui saranno sviluppate le competenze degli alunni.

La produzione di compiti realtà e le prove autentiche, da realizzare al termine dei percorsi, saranno a discrezione dei docenti dei singoli consigli di intersezione e di classe per assicurare una valutazione del processo di apprendimento incentrata sulla graduale acquisizione delle competenze





trasversali e disciplinari dello specifico gruppo classe.

INDICE

<i>Introduzione</i>	<i>p.2</i>
<i>Competenze Specifiche di Riferimento</i>	<i>p.4</i>
<i>Scuola dell'Infanzia</i>	<i>p.5</i>
<i>Scuola Primaria</i>	<i>p.13</i>
<i>Scuola secondaria</i>	<i>p.43</i>





DAL PROFILO IN USCITA COMPETENZE SPECIFICHE DI RIFERIMENTO

- ✓ *L'alunno, al termine del primo ciclo, comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente.*
- ✓ *È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.*
- ✓ *Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo.*
- ✓ *Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.*
- ✓ *Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.*
- ✓ *Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio.*
- ✓ *È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro.*
- ✓ *È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti.*

- ✓ *Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando se stesso e il bene collettivo.*
- ✓ *Prende piena consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare.*
- ✓ *È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione.*
- ✓ *È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli.*



SCUOLA DELL'INFANZIA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE 2018 N. 1,3,4,5,6,7,8

Nucleo Concettuale: COSTITUZIONE

- ✓ E' consapevole dei principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità
- ✓ Comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente

Nucleo Concettuale: SVILUPPO SOSTENIBILE

- ✓ Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio.

Nucleo Concettuale: CITTADINANZA DIGITALE

- ✓ E' in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli.
- ✓ E' in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione.



OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE ABILITÀ	CAMPI DI ESPERIENZA	3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
<ul style="list-style-type: none"> Sviluppare la capacità di ascolto Comprendere testi ascoltati Rielaborare verbalmente e graficamente un racconto Arricchire e precisare il lessico Scoprire com'è fatto l'ambiente circostante 	<ul style="list-style-type: none"> Costruzione del sé e identità personale Conoscenza del linguaggio Capacità di comunicare e relazionare Capacità di formulare, individuare e comprendere concetti 	<p>IL SE' E L'ALTRO</p>	<ul style="list-style-type: none"> Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. Ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. 	<ul style="list-style-type: none"> Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle 	<ul style="list-style-type: none"> Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una





				piccole comunità.	prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.
<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere algoritmi a due/tre colori Giocare con la pixel art Codificare e decodificare un codice di colori Sperimentare attività con il robot 	<ul style="list-style-type: none"> Capacità di formulare ed esprimere argomentazioni Capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematica per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. 	IL CORPO E IL MOVIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> Adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. 	<ul style="list-style-type: none"> Il bambino riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo, matura condotte che gli consentono una buona gestione della giornata scolastica e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione
<ul style="list-style-type: none"> Avviare al pensiero computazionale Programmare i movimenti e le 	<ul style="list-style-type: none"> Capacità di applicare i principi e processi matematici di base nel contesto quotidiano. 	IMMAGINI SUONI COLORI	Esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.	<ul style="list-style-type: none"> Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il 	<ul style="list-style-type: none"> Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative;





<p>azioni di un robot</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ambienti di vita • Intuire l'importanza di stili di vita sostenibili • Intuire di essere cittadini con diritti e doveri 	<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di utilizzare accedere a programmare e condividere contenuti digitali. 			<p>disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</p>	<p>utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire l'importanza di impegnarsi per un interesse comune • Dare il proprio contributo in una attività • Interpretare un ruolo in un ambiente di vita 	<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale • Capacità di lavorare sia individualmente sia in modalità collaborativa, in gruppo, di mobilitare risorse (umane e materiali) 	<p>I DISCORSI E LE PAROLE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni • Il bambino usa la lingua italiana, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione incontrando anche le tecnologie digitali 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni • Esplora e sperimenta prime forme di comunicazione e attraverso la 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole. • Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la





<ul style="list-style-type: none"> • Favorire le relazioni interpersonali • Scoprire come è fatto un ambiente e riconoscere le sue caratteristiche 	<p>e di mantenere il ritmo dell'attività</p>			<p>scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</p>	<p>pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare l'uso di materiali • Sviluppare la motricità fine • Sviluppare la creatività • Intuire l'importanza di differenziare i rifiuti e scoprire la raccolta differenziata 	<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di individuare e fissare obiettivi, di auto motivarsi e di sviluppare resilienza e fiducia • Capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di gestire l'incertezza e lo stress, di creare fiducia e provare empatia 	<p>LA CONOSCENZA DEL MONDO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. • Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.





<ul style="list-style-type: none"> • Favorire l'appartenenza al gruppo 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza della cultura e tradizioni locali • Capacità di impegnarsi in processi creativi, sia individualmente sia collettivamente 				
---	--	--	--	--	--

UDA: "IO E GLI ALTRI... MI PRENDO CURA DEL MONDO"

CONTENUTI

- Regole di convivenza
- Igiene e salute
- Costituzione
- Educazione ambientale

ATTIVITA'

- Attività ludiche finalizzate all'interazione con i pari
- Giochi di socializzazione per l'acquisizione delle prime regole di convivenza sociale
- Attività sonoro-musicali
- Conversazioni guidate relative alla propria storia personale, familiare
- Attività di drammatizzazione giocosa relative alle regole del vivere sociale





- Lettura di immagini a supporto per facilitare la comprensione
- Osservazioni guidate dell'ambiente circostante
- Conversazioni o racconti narrativi relativi al rispetto di semplici regole ambientali
- Attività manipolative con l'uso creativo di materiale di riciclo
- Attività grafiche
- Attività sonoro-musicali a tema
- Racconti, filastrocche, narrazioni, attività sonoro-musicali relative al riciclaggio e al riutilizzo dei materiali.
- Scoperta giocosa, tramite attività strutturate, di macchine e strumenti tecnologici
- Conversazioni guidate in grande gruppo relative all'uso delle tecnologie digitali
- Uso giocoso dei diversi device
- Cartellonistica fruibile ed interattiva a supporto
- Uso ed interazione giocosa di apps adatte alla Scuola d'infanzia
- Uso giocoso dei diversi device (PC, LIM, TABLET..)
- Lettura di immagini
- Schede strutturate
- Realizzazione e/o fruizione di libri digitali
- Attività ludiche finalizzate alla scoperta di linguaggi diversi da quello verbale
- Attività plastico- manipolative mirate alla costruzione ed interazione giocosa di strumenti tecnologici

TEMPI

Settembre-giugno

METODOLOGIA



- Valorizzazione del gioco
- Ricerca-azione (esplorazione, ricerca, osservazione, sperimentazione, verifica)
- Problem finding (individuazione del compito di realtà o della situazione problematica da cui si parte)
- Problem solving
- Approccio al cooperative learning (apprendimento cooperativo)
- Coding
- Peer education
- Didattica outdoor
- Circle time
- Ascolto attivo
- Didattica laboratoriale
- Didattica esperenziale
- Didattica inclusiva
- Attività grafiche e manipolative
- Cooperative Learning
- Didattica digitale
- Pixel Art
- Robotica

STRUMENTI

- Osservazioni sistematiche
- Schede strutturate e non

TIPOLOGIA DI VERIFICHE E/O COMPITO REALTÀ



Valutazione formativa in itinere durante lo svolgimento del progetto e sommativa finale del percorso educativo proposto, attraverso l'osservazione occasionale e sistematica, la verifica degli obiettivi raggiunti e l'autovalutazione del percorso.

SCUOLA PRIMARIA

**COMPETENZE CHIAVE EUROPEE
2018
N. 1,2,3,4,5,6,8**

**CLASSE PRIMA
Nucleo concettuale: COSTITUZIONE**

**TRAGUARDI DI
COMPETENZA**

**OBIETTIVI DI
APPRENDIMENTO**

CONOSCENZE

ABILITA'

DISCIPLINE



<ul style="list-style-type: none"> • Dimostra atteggiamenti di attenzione verso se stessi, gli altri e l'ambiente. • Rispetta e applica regole e norme in situazioni di vita quotidiana. • Interagisce attraverso mezzi e forme di comunicazione appropriati per un determinato contesto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Promuovere atteggiamenti di ascolto, condivisione e collaborazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le principali regole della comunicazione. • Le parole per parlare di sé e delle proprie emozioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Rispettare i turni di parola e ascoltare le opinioni altrui. • Raccontare esperienze, emozioni e sentimenti per farsi conoscere, anche servendosi di supporti grafici. • Assumere comportamenti di autocontrollo, autonomia, fiducia in sé. 	ITALIANO
	<ul style="list-style-type: none"> • Attivare atteggiamenti di ascolto attivo e di cortesia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le formule di cortesia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare termini ed espressioni di cortesia memorizzate per presentarsi, per salutare. 	INGLESE
	<ul style="list-style-type: none"> • Ricostruire la propria identità e le proprie 	<ul style="list-style-type: none"> • L'espressione di vissuti ed emozioni personali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Raccontare esperienze ed emozioni attraverso 	ARTE MUSICA



	emozioni attraverso attività espressive.		immagini e filastrocche accompagnate da gesti-suono.	
	<ul style="list-style-type: none"> Rispettare le regole condivise in classe e nella scuola. 	<ul style="list-style-type: none"> L'appartenenza al gruppo classe. Regole a scuola Gli spazi della scuola 	<ul style="list-style-type: none"> Partecipare alla costruzione di regole di convivenza in classe e a scuola. 	STORIA GEOGRAFIA
	<ul style="list-style-type: none"> Curare in autonomia la propria persona, l'ambiente e i materiali comuni nella prospettiva della salute e della salvaguardia del patrimonio a disposizione di tutti. 	<ul style="list-style-type: none"> Rispetto e cura degli spazi scolastici. 	<ul style="list-style-type: none"> Esplorare e conoscere gli spazi scolastici e mettere in atto comportamenti responsabili, nel rispetto delle norme di sicurezza. 	SCIENZE
	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare le tecnologie per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi. 	<ul style="list-style-type: none"> Il coding: Pixel Art 	<ul style="list-style-type: none"> Eseguire un algoritmo usando un insieme di comandi predefiniti per riprodurre un disegno. 	TECNOLOGIA MATEMATICA





	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere l'importanza della collaborazione e del rispetto delle regole nel gioco. 	<ul style="list-style-type: none"> Giochi di imitazione individuali e di squadra 	<ul style="list-style-type: none"> Partecipare a giochi individuali e di gruppo, rispettando le regole. 	ED. FISICA
	<ul style="list-style-type: none"> Sviluppare atteggiamenti di accoglienza e disponibilità nei confronti degli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> Il valore dell'amicizia. 	<ul style="list-style-type: none"> Costruire rapporti di familiarità e amicizia con tutti i compagni 	RELIGIONE

UDA: "IO, LE MIE EMOZIONI E IL MIO VISSUTO NEL MONDO"

CONTENUTI

ITALIANO: Il diario delle emozioni
 STORIA: Regole a casa, a scuola e nei luoghi frequentati
 GEOGRAFIA: Uno spazio... tanti spazi
 SCIENZE: Gli strumenti per esplorare la realtà
 TECNOLOGIA/MATEMATICA: Coding. Percorsi e labirinti
 ED. FISICA: La crescita del corpo e delle sue possibilità
 MUSICA: Giochi sonori
 ARTE: Colori ed emozioni
 INGLESE: Daily greetings





ISTITUTO COMPENSIVO
DON MILANI
BARI



RELIGIONE: Le parole dell'amicizia e della gentilezza

TEMPI

Ciascun consiglio di classe provvederà alla pianificazione e all'articolazione dell'UdA in termini di tempi e attività distribuite equamente fra il primo e il secondo quadrimestre per un totale di 33h.

METODOLOGIA

- Metodo interattivo.
- Attività laboratoriali.
- Lavoro di gruppo e individuale.
- Uso di strategie quali: brainstorming, domande stimolo, conversazioni a ruota libera.
- Lezione frontale.
- Lavoro di gruppo per fasce di livello brainstorming.
- Discussione guidata.
- Tutoring.
- Riflessione metacognitiva.
- Peer-education metodo della ricerca (problema-ipotesi-verifica-conclusione) soluzione di conflitto individualizzazione degli apprendimenti.

STRUMENTI

- Libri di testo
- Cartelloni
- Colori
- Computer Internet LIM Tablet





- Laboratorio di informatica
- Testi didattici di supporto
- Schede predisposte dal docente
- Drammatizzazione
- Sussidi costruiti dagli stessi alunni, quali cartelloni, giochi, ecc.
- Sussidi audiovisivi

TIPOLOGIA DI VERIFICHE E COMPITO REALTÀ'

Ciascun consiglio di classe/interclasse stabilirà le tipologie e le modalità di verifica in base agli stili di apprendimento del gruppo classe.

CLASSE SECONDA
 Nucleo concettuale: COSTITUZIONE

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	DISCIPLINE
<ul style="list-style-type: none"> ● Sviluppa modalità di esercizio della convivenza civile, di rispetto delle diversità e di dialogo. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Formulare opinioni pertinenti intorno ad un tema relativo a vissuti, esperienze, temi di studio, oralmente e per iscritto, anche servendosi di supporti 	<ul style="list-style-type: none"> ● Le parole per parlare degli altri ● Gruppi sociali riferiti all'esperienza. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Intervenire in una conversazione /discussione in modo ordinato e pertinente. ● Riconoscere la diversità come 	ITALIANO



<ul style="list-style-type: none"> • Comprende il significato delle regole per la convivenza sociale e le rispetta. • Assume comportamenti corretti per la salvaguardia della salute e del benessere personale e altrui. • Rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale di cui studia diversità, equilibrio e principi per preservarlo. • Interagisce attraverso mezzi e forme di comunicazione appropriati per un 	<ul style="list-style-type: none"> • grafici. • Sviluppare la capacità di ascolto delle opinioni altrui per accettare, rispettare, aiutare gli altri e i "diversi da sé" favorendo la maturazione dell'identità e dell'autonomia personali. 		<p>elemento positivo e di ricchezza con cui confrontarsi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere se stesso e gli altri utilizzando uno schema dato 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare la capacità di ascolto e partecipazione attiva. 	<ul style="list-style-type: none"> • La scuola; la famiglia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare termini ed espressioni memorizzate riferite a persone, oggetti, luoghi 	INGLESE
	<ul style="list-style-type: none"> • Rilevare ed impegnarsi a rispettare le regole in differenti contesti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il significato e le funzioni delle regole nei diversi ambienti della vita quotidiana e nell'interazione con gli altri 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare e distinguere alcune "regole" delle formazioni sociali della propria esperienza: famiglia, scuola, 	STORIA



determinato contesto.			quartiere; distinguere i loro compiti, i loro servizi, i loro scopi.	
	<ul style="list-style-type: none"> ● Agire comportamenti responsabili, nel rispetto delle norme di sicurezza nei diversi ambienti di vita. ● Rispettare la segnaletica stradale, con particolare attenzione a quella relativa al pedone. 	<ul style="list-style-type: none"> ● I pericoli presenti nel contesto domestico, scolastico, di vita quotidiana. ● Le prime regole del codice della strada 	<ul style="list-style-type: none"> ● Attivare comportamenti adeguati a vantaggio della propria salute. ● Mettere in atto comportamenti responsabili quale utente della strada come pedone. 	GEOGRAFIA
	<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare, nel proprio ambiente di vita, casi di degrado e trascuratezza: formulare ipotesi risolutive e di intervento alla propria portata. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Le regole per tutelare l'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Adottare nella quotidianità semplici comportamenti che riducono l'impatto ambientale 	SCIENZE





	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere l'importanza della rappresentazione grafica e della musica per conoscere e accogliere gli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> Identità e diversità nelle immagini e nella musica 	<ul style="list-style-type: none"> Ricerca e manipolare immagini di persone per identificare e rispettare le diversità di ciascuno. Ascoltare e/o eseguire canti corali. 	ARTE MUSICA
	<ul style="list-style-type: none"> Usare il coding come supporto alla soluzione di problemi. 	<ul style="list-style-type: none"> Coding: reticoli e percorsi. 	<ul style="list-style-type: none"> Eseguire giochi di direzionalità, lateralità e orientamento nello spazio. Scrivere un algoritmo, usando un insieme di comandi predefiniti, per rappresentare percorsi. 	TECNOLOGIA MATEMATICA
	<ul style="list-style-type: none"> Attuare la cooperazione e la solidarietà, riconoscendolo come 	<ul style="list-style-type: none"> L'importanza del valore della diversità attraverso la 	<ul style="list-style-type: none"> Sviluppare sentimenti di accoglienza e 	RELIGIONE





	<p>strategie fondamentali per migliorare le relazioni interpersonali e sociali.</p>	<p>cooperazione</p>	<p>disponibilità nei confronti degli altri.</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> Osserva comportamenti idonei a salvaguardare la salute e la sicurezza propria e dei compagni, in relazione ai principali fattori di rischio dell'ambiente scolastico. 	<ul style="list-style-type: none"> Principi per giocare in sicurezza e per prevenire gli infortuni. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare in modo appropriato attrezzi e spazi durante l'esecuzione di giochi e attività motorie. 	<p>EDUCAZIONE FISICA</p>

UDA: "NEL MONDO DELLE REGOLE"

CONTENUTI

ITALIANO: la comunicazione orale; il testo descrittivo
 INGLESE: il lessico fondamentale
 STORIA: le regole in famiglia, a scuola, nel quartiere
 GEOGRAFIA: pericoli e regole per stare bene; io pedone e la strada
 SCIENZE: regole di comportamento e ambiente
 ARTE MUSICA: il ritratto: uguaglianze e differenze
 TECNOLOGIA/ MATEMATICA: percorsi e reticoli
 RELIGIONE: tutti diversi, tutti uguali





EDUCAZIONE FISICA: giochi in sicurezza

TEMPI

Ciascun consiglio di classe provvederà alla pianificazione e all'articolazione dell'UdA in termini di tempi e attività distribuite equamente fra il primo e il secondo quadrimestre per un totale di 33h.

METODOLOGIA

- Metodo interattivo.
- Attività laboratoriali.
- Lavoro di gruppo e individuale.
- Uso di strategie quali: brainstorming, domande stimolo, conversazioni a ruota libera.
- Lezione frontale.
- Lavoro di gruppo per fasce di livello brainstorming.
- Discussione guidata.
- Tutoring.
- Riflessione metacognitiva.
- Peer-education metodo della ricerca (problema-ipotesi-verifica-conclusione) soluzione di conflitto individualizzazione degli apprendimenti.

STRUMENTI

- Libri di testo
- Cartelloni
- Colori
- Computer Internet LIM Tablet



- Laboratorio di informatica
- Testi didattici di supporto
- Schede predisposte dal docente
- Drammatizzazione
- Sussidi costruiti dagli stessi alunni, quali cartelloni, giochi, ecc.
- Sussidi audiovisivi

TIPOLOGIA DI VERIFICHE E COMPITO REALTÀ'

Ciascun consiglio di classe/interclasse stabilirà le tipologie e le modalità di verifica in base agli stili di apprendimento del gruppo classe.

CLASSE TERZA
Nucleo concettuale: SVILUPPO SOSTENIBILE

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	DISCIPLINE
<ul style="list-style-type: none"> ● Sviluppa modalità di esercizio della convivenza civile, di rispetto delle diversità e di dialogo; comprende il significato delle 	<ul style="list-style-type: none"> ● Formulare opinioni pertinenti intorno ad un tema relativo a vissuti, esperienze, temi di studio, oralmente e per iscritto, anche servendosi di supporti 	<ul style="list-style-type: none"> ● Il senso di appartenenza alla comunità: il quartiere e la città. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Intervenire in una conversazione /discussione in modo ordinato e pertinente. ● Raccontare esperienze di 	ITALIANO



<p>regole per la convivenza sociale e le rispetta.</p> <ul style="list-style-type: none"> Assumere comportamenti corretti per la salvaguardia della salute e del benessere personale e altrui. Rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale di cui studia diversità, equilibrio e principi per preservarlo. Interagisce attraverso mezzi e forme di comunicazione appropriati per un determinato contesto. 	<p>grafici.</p> <ul style="list-style-type: none"> Sviluppare la capacità di partecipazione alla comunità e contribuire al miglioramento attraverso azioni informate e orientate al benessere psicofisico. 		<p>responsabilità personale e sociale.</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere opinioni e culture diverse, ricavandone differenze e somiglianze. 	<ul style="list-style-type: none"> Aspetti della civiltà dei paesi di cui si studia la lingua 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere le peculiarità della civiltà anglofona e coglierne analogie e differenze con la propria. 	INGLESE
	<ul style="list-style-type: none"> Mostrare attenzione verso la propria cultura e valorizzarne gli aspetti peculiari. 	<ul style="list-style-type: none"> Le tradizioni culturali del proprio territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere, attraverso il racconto, le tradizioni locali più significative. 	STORIA
	<ul style="list-style-type: none"> Individuare gli elementi essenziali del paesaggio locale e distinguere le loro peculiarità. 	<ul style="list-style-type: none"> Esplorazione del proprio territorio Le prime regole del codice della strada. 	<ul style="list-style-type: none"> Identificare i servizi offerti dal territorio alla persona. Mettere in atto 	GEOGRAFIA



<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare i device in diversi contesti e nel rispetto dell'altro. 	<ul style="list-style-type: none"> Rispettare la segnaletica stradale, con particolare attenzione a quella relativa al ciclista. 		<p>comportamenti responsabili quale utente della strada come ciclista.</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> Individuare, nel proprio ambiente di vita, casi di degrado e trascuratezza: formulare ipotesi risolutive e di intervento alla propria portata. 	<ul style="list-style-type: none"> Il ruolo del cittadino attivo 	<ul style="list-style-type: none"> Assumere stili di vita coerenti con la tutela e la difesa dell'ambiente. 	SCIENZE
	<ul style="list-style-type: none"> Cogliere il valore del patrimonio culturale e artistico e l'importanza del rispetto dei beni pubblici comuni. 	<ul style="list-style-type: none"> I monumenti e i beni culturali presenti nel proprio territorio locale. 	<ul style="list-style-type: none"> Individuare nel territorio circostante edifici pubblici e monumenti e assumere comportamenti di tutela. 	ARTE
	<ul style="list-style-type: none"> Saper riconoscere e riprodurre i motivi della musica tradizionale. 	<ul style="list-style-type: none"> Il patrimonio culturale musicale locale 	<ul style="list-style-type: none"> Eseguire canti e danze della tradizione locale. 	MUSICA



	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare le tecnologie dell'Informazione e della Comunicazione per elaborare dati, testi, immagini, per produrre artefatti digitali in diversi contesti e per la comunicazione. 	<ul style="list-style-type: none"> Le tecnologie multimediali a fini artistici. 	<ul style="list-style-type: none"> Usare i principali strumenti per l'informazione e la comunicazione per documentare e descrivere edifici pubblici e monumenti del proprio territorio. Compiere indagini statistiche e realizzare grafici. 	TECNOLOGIA MATEMATICA
	<ul style="list-style-type: none"> Sviluppar il senso di appartenenza ad una comunità 	<ul style="list-style-type: none"> Condivisione e responsabilità 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere la solidarietà come elemento fondamentale per migliorare le relazioni interpersonali 	RELIGIONE
	<ul style="list-style-type: none"> Sviluppare autonomia nella cura di sé, con particolare attenzione alla sicurezza, all'igiene 	<ul style="list-style-type: none"> Comportamenti igienicamente corretti e atteggiamenti alimentari sani. 	<ul style="list-style-type: none"> Assumere comportamenti che favoriscono un corretto stile di vita. 	EDUCAZIONE FISICA



	personale all'alimentazione.	e			
--	---------------------------------	---	--	--	--

UDA: "ESPLORO, CONOSCO E VIVO IL MIO QUARTIERE."

CONTENUTI

ITALIANO: testo regolativo: "Il codice stradale del quartiere"
INGLESE: Analogie e differenze tra il codice stradale tra il codice stradale anglofono e quello italiano.
STORIA: Il quartiere ieri e oggi: storie e tradizioni.
GEOGRAFIA: Spazi e comportamenti responsabili del ciclista.
SCIENZE: Norme di raccolta differenziata nel quartiere.
ARTE: Edifici pubblici e monumenti del territorio.
MUSICA: Canti e danze popolari.
TECNOLOGIA/MATEMATICA: Gli strumenti multimediali per ricerche e indagini statistiche.
RELIGIONE: La solidarietà come valore e relative iniziative.
ED. FISICA: Il "Fair play" nello sport e nell'alimentazione.

TEMPI

Ciascun consiglio di classe provvederà alla pianificazione e all'articolazione dell'UdA in termini di tempi e attività distribuite equamente fra il primo e il secondo quadrimestre per un totale di 33h.

METODOLOGIA





- Metodo interattivo.
- Attività laboratoriali.
- Lavoro di gruppo e individuale.
- Uso di strategie quali: brainstorming, domande stimolo, conversazioni a ruota libera.
- Lezione frontale.
- Lavoro di gruppo per fasce di livello brainstorming.
- Discussione guidata.
- Tutoring.
- Riflessione metacognitiva.
- Peer-education metodo della ricerca (problema-ipotesi-verifica-conclusione) soluzione di conflitto individualizzazione degli apprendimenti.

STRUMENTI

- Libri di testo
- Cartelloni
- Colori
- Computer Internet LIM Tablet
- Laboratorio di informatica
- Testi didattici di supporto
- Schede predisposte dal docente
- Drammatizzazione
- Sussidi costruiti dagli stessi alunni, quali cartelloni, giochi, ecc.
- Sussidi audiovisivi

TIPOLOGIA DI VERIFICHE E COMPITO REALTÀ



Ciascun consiglio di classe/interclasse stabilirà le tipologie e le modalità di verifica in base agli stili di apprendimento del gruppo classe.

CLASSI QUARTE
Nucleo concettuale: SVILUPPO SOSTENIBILE

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	DISCIPLINE
<ul style="list-style-type: none"> Riconosce i valori che rendono possibile la convivenza umana e li testimonia nei comportamenti sociali. Riconosce in fatti e situazioni il mancato o il pieno rispetto dei principi e delle regole relative alla tutela dell'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> Formulare opinioni pertinenti intorno ad un tema relativo a vissuti, esperienze, temi di studio, con un registro adeguato alla situazione, oralmente e per iscritto, anche servendosi di supporti grafici e di strumenti digitali. Acquisire consapevolezza di essere titolare di diritti e soggetto a doveri 	<ul style="list-style-type: none"> I diritti e i doveri derivanti dai principi fondamentali della Costituzione Italiana; Dichiarazione dei diritti del fanciullo e della Convenzione ONU sui diritti dell'infanzia e dell'adolescenza 	<ul style="list-style-type: none"> Individuare circostanze che favoriscono od ostacolano le pari opportunità, anche alla luce dei principi fondamentali della Costituzione Italiana e della Dichiarazione dei diritti dei bambini. Mettere in atto comportamenti 	<p>ITALIANO STORIA</p>



<ul style="list-style-type: none"> • Interagisce attraverso mezzi e forme di comunicazione appropriati per un determinato contesto. • È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro. 	<ul style="list-style-type: none"> • Prendere gradualmente coscienza che tutte le persone hanno pari dignità sociale e sono uguali nel rispetto delle diversità di ciascuno. 		<p>corretti per una convivenza democratica.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare le diversità e le comunanze presenti nelle persone, nella comunità. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il proprio ruolo all'interno di un ambiente, cogliendone il senso di appartenenza e il legame con esso. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rapporto uomo - ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i rapporti di interdipendenza tra elementi fisici e antropici. 	GEOGRAFIA
	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e individuare, a partire dal proprio territorio e fino a scale più ampie, le trasformazioni ambientali dovute agli interventi dell'uomo e del progresso scientifico-tecnologico nell'arco di alcune generazioni e le 	<ul style="list-style-type: none"> • Il concetto di ecosistema • Il concetto di impronta ecologica • Il ciclo dei rifiuti • Le fonti di energia principali 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare nell'esperienza quotidiana, i comportamenti che hanno maggiore impatto ambientale: consumo di acqua, di energia, gestione dei rifiuti. • Proporre semplici comportamenti che 	SCIENZE



	conseguenze positive o negative sull'ambiente.		riducono l'impatto ambientale.	
	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere opinioni e culture diverse, ricavandone differenze e somiglianze. 	<ul style="list-style-type: none"> Aspetti della civiltà dei paesi di cui si studia la lingua 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere le peculiarità della civiltà anglofona e coglierne analogie e differenze con la propria. 	INGLESE
	<ul style="list-style-type: none"> Elaborare semplici progetti di restauro, di conservazione, di intervento per un uso consapevole dell'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> Patrimonio culturale come bellezza da preservare 	<ul style="list-style-type: none"> Proporre interventi di tutela delle bellezze naturali ed artistiche. 	ARTE
	Elaborare semplici progetti di restauro, di conservazione, di intervento per un uso consapevole dell'ambiente.	<ul style="list-style-type: none"> La musica come forma di cittadinanza attiva. 	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare brani ed autori musicali che trattano tematiche di cittadinanza attiva. 	MUSICA
	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, 	<ul style="list-style-type: none"> La ricerca sul web. I rischi e pericoli nella ricerca e nell'impiego di fonti 	<ul style="list-style-type: none"> Ricercare in modo corretto informazioni sul web relative alle 	TECNOLOGIA



	dati e informazioni e per scambi comunicativi.		problematiche affrontate.	
	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere che le conoscenze matematiche consentono di analizzare e comprendere i dati e i fatti della realtà per confrontarsi e argomentare con i punti di vista altrui. 	<ul style="list-style-type: none"> Il problem solving 	<ul style="list-style-type: none"> Affrontare situazioni problematiche, raccogliere dati ed ipotizzare soluzioni avvalendosi delle conoscenze disciplinari acquisite. 	MATEMATICA
	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere di avere responsabilità verso l'ambiente in cui viviamo 	<ul style="list-style-type: none"> Il rapporto dell'uomo con il creato. 	<ul style="list-style-type: none"> Individuare le bellezze del creato e promuovere comportamenti rispettosi. 	RELIGIONE
	<ul style="list-style-type: none"> Sviluppare autonomia nella cura di sé, con particolare attenzione alla sicurezza, all'igiene personale e all'alimentazione. 	<ul style="list-style-type: none"> Norme di comportamento per la sicurezza nei vari ambienti. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere i comportamenti che possono mettere a rischio la propria salute. 	EDUCAZIONE FISICA



UDA: "CITTADINI IN CLASSE!"

CONTENUTI

ITALIANO/STORIA: Patrimoni e beni pubblici, Art. 9 della Costituzione.

GEOGRAFIA: Gli ecosistemi e rapporto uomo – ambiente.

SCIENZE: Le eccellenze agroalimentari e la biodiversità.

ARTE E IMMAGINE: I musei, siti archeologici e opere d'arte.

MUSICA: musica e impegno sociale.

INGLESE: "World Heritage List".

TECNOLOGIA/MATEMATICA: Ricerche sul web; risoluzione di situazioni problematiche

ED. FISICA: comportamenti corretti per la salute

RELIGIONE: l'uomo e il Creato.

TEMPI

Ciascun consiglio di classe provvederà alla pianificazione e all'articolazione dell'UdA in termini di tempi e attività distribuite equamente fra il primo e il secondo quadrimestre per un totale di 33h.

METODOLOGIA

- Metodo interattivo.
- Attività laboratoriali.
- Lavoro di gruppo e individuale.
- Uso di strategie quali: brainstorming, domande stimolo, conversazioni a ruota libera.
- Lezione frontale.



- Lavoro di gruppo per fasce di livello brainstorming.
- Discussione guidata.
- Tutoring.
- Riflessione metacognitiva.
- Peer-education metodo della ricerca (problema-ipotesi-verifica-conclusione) soluzione di conflitto individualizzazione degli apprendimenti.

STRUMENTI

- Libri di testo
- Cartelloni
- Colori
- Computer Internet LIM Tablet
- Laboratorio di informatica
- Testi didattici di supporto
- Schede predisposte dal docente
- Drammatizzazione
- Sussidi costruiti dagli stessi alunni, quali cartelloni, giochi, ecc.
- Sussidi audiovisivi

TIPOLOGIA DI VERIFICHE E COMPITO REALTÀ'

Ciascun consiglio di classe/interclasse stabilirà le tipologie e le modalità di verifica in base agli stili di apprendimento del gruppo classe.

CLASSI QUINTE



Nucleo concettuale: COSTITUZIONE

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	DISCIPLINE
<ul style="list-style-type: none"> Riconosce i valori che rendono possibile la convivenza umana e li testimonia nei comportamenti sociali. Riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società, sanciti dalla Costituzione e dalle Carte Internazionali. Riconosce in fatti e situazioni il mancato o il pieno 	<ul style="list-style-type: none"> Formulare opinioni pertinenti intorno ad un tema relativo a vissuti, esperienze, temi di studio, con un registro adeguato alla situazione, oralmente e per iscritto, anche servendosi di supporti grafici e di strumenti digitali. Prendere gradualmente coscienza che tutte le persone hanno pari dignità sociale e sono uguali nel rispetto delle diversità di ciascuno. Comprendere l'importanza della Dichiarazione dei diritti del fanciullo e della Convenzione 	<ul style="list-style-type: none"> I principi fondamentali della Costituzione Italiana; I diritti e i doveri derivanti dai principi fondamentali della Costituzione Italiana; Dichiarazione dei diritti del fanciullo e della Convenzione ONU sui diritti dell'infanzia e dell'adolescenza 	<ul style="list-style-type: none"> Mettere in discussione stereotipi e pregiudizi nei confronti di persone e culture. Interpretare la realtà con spirito critico e capacità di giudizio Analizzare racconti di fatti e situazioni in cui viene offesa la dignità della persona e dei popoli. 	<p>ITALIANO</p>





<p>rispetto dei principi e delle regole relative alla tutela dell'ambiente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagisce attraverso mezzi e forme di comunicazione appropriati per un determinato contesto. • Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. 	<p>internazionale dei diritti dell'infanzia e dell'adolescenza</p>			
	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere l'organizzazione politico-organizzativa dello Stato italiano • Conoscere la storia, gli organismi e le finalità dell'UE e riconoscere i principali simboli identitari della nazione italiana e dell'Unione Europea. 	<ul style="list-style-type: none"> • Principali organi e funzioni del Comune, Provincia, Regioni e Stato • L'Unione Europea: storia, organismi, finalità I simboli dell'identità nazionale ed europea: l'inno e la bandiera 	<ul style="list-style-type: none"> • Riferire in termini semplici quali sono gli Organi principali dello Stato e le funzioni essenziali, il nome del Presidente della Repubblica e del Presidente del Consiglio. • Individuare sulla carta l'Italia e i suoi confini nazionali. Riferire in modo semplice alcune funzioni essenziali dell'Unione Europea; individuare sulla carta l'Europa, la posizione dell'Italia e i suoi confini 	<p>STORIA</p> <p>GEOGRAFIA</p>



			nazionali	
	<ul style="list-style-type: none"> Confrontare usi, costumi, stili di vita propri e di altre culture, individuandone somiglianze e differenze. 	<ul style="list-style-type: none"> Alcuni aspetti della civiltà dei paesi di cui si studia la lingua; il sistema di governo. 	<ul style="list-style-type: none"> Individuare somiglianze e differenze relative alle forme di governo. 	INGLESE
	<ul style="list-style-type: none"> Manifestare sentimenti di orgoglio riguardo il patrimonio artistico nazionale. 	<ul style="list-style-type: none"> Il patrimonio artistico nazionale L'inno d'Italia 	<ul style="list-style-type: none"> Apprezzare il valore del patrimonio artistico e culturale nazionale e attivare comportamenti di tutela. Riprodurre 'Inno Nazionale e conoscere la loro storia. 	ARTE MUSICA
	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere la necessità di proteggere e valorizzare il patrimonio ambientale 	<ul style="list-style-type: none"> La tutela dell'ambiente come bene comune 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere e analizzare l'articolo 9 della Costituzione e acquisire l'importanza delle 	SCIENZE



			regole per tutelare l'ambiente.	
	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare le tecnologie digitali come supporto di aiuto alla comunicazione, alla creatività e all'innovazione. 	<ul style="list-style-type: none"> Organizzazione di un viaggio virtuale. 	<ul style="list-style-type: none"> Ricerca in modo corretto dati e informazioni in internet 	TECNOLOGIA
	<ul style="list-style-type: none"> Sviluppare atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo matematico, che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. 	<ul style="list-style-type: none"> La statistica per analizzare la realtà 	<ul style="list-style-type: none"> Costruire matrici di dati, organizzarli in tabelle, rappresentarli graficamente e utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. 	MATEMATICA
	<ul style="list-style-type: none"> Rispettare le altrui idee, pratiche e convinzioni religiose. 	<ul style="list-style-type: none"> Le religioni del mondo 	<ul style="list-style-type: none"> Distinguere le diverse fedi religiose in un'ottica di 	RELIGIONE





			interrelazione e rispetto.	
	<ul style="list-style-type: none"> Assume atteggiamenti positivi e collaborativi nei giochi di squadra, cogliendo l'importanza del sacrificio per raggiungere un obiettivo. 	<ul style="list-style-type: none"> Il fair play 	<ul style="list-style-type: none"> Rispettare le regole del gioco e dello sport (Fair play) 	ED. FISICA

UDA: "Alla scoperta della Costituzione!"

CONTENUTI

ITALIANO: discussione guidata; testi informativi e/o pragmatici
 INGLESE: il sistema di governo inglese
 STORIA: la Costituzione Italiana
 GEOGRAFIA: lo Stato Italiano; l'Unione Europea; le Organizzazioni internazionali
 SCIENZE: la Tutela dell'Ambiente nella Costituzione Italiana
 ARTE: il patrimonio artistico italiano
 MUSICA: l'Inno d'Italia
 TECNOLOGIA: viaggio virtuale in Italia
 MATEMATICA: indagini statistiche sui temi discussi
 RELIGIONE: le più grandi religioni a confronto





EDUCAZIONE FISICA: il rispetto delle regole nel gioco e nello sport

TEMPI

Ciascun consiglio di classe provvederà alla pianificazione e all'articolazione dell'UdA in termini di tempi e attività distribuite equamente fra il primo e il secondo quadrimestre per un totale di 33h.

METODOLOGIA

- Metodo interattivo.
- Attività laboratoriali.
- Lavoro di gruppo e individuale.
- Uso di strategie quali: brainstorming, domande stimolo, conversazioni a ruota libera.
- Lezione frontale.
- Lavoro di gruppo per fasce di livello brainstorming.
- Discussione guidata.
- Tutoring.
- Riflessione metacognitiva.
- Peer-education metodo della ricerca (problema-ipotesi-verifica-conclusione) soluzione di conflitto individualizzazione degli apprendimenti.

STRUMENTI

- Libri di testo
- Cartelloni
- Colori
- Computer Internet LIM Tablet



- Laboratorio di informatica
- Testi didattici di supporto
- Schede predisposte dal docente
- Drammatizzazione
- Sussidi costruiti dagli stessi alunni, quali cartelloni, giochi, ecc.
- Sussidi audiovisivi

TIPOLOGIA DI VERIFICHE E COMPITO REALTÀ'

Ciascun consiglio di classe/interclasse stabilirà le tipologie e le modalità di verifica in base agli stili di apprendimento del gruppo classe.

SCUOLA SECONDARIA I GRADO

COMPETENZE CHIAVE
UE 2018
n. 1,2,3,4,5,6,8

CLASSI PRIME
Nucleo concettuale: COSTITUZIONE

TRAGUARDI DI	OBIETTIVI DI	CONOSCENZE	ABILITA'	DISCIPLINE
--------------	--------------	------------	----------	------------



COMPETENZA	APPRENDIMENTO			
<ul style="list-style-type: none"> Riconosce e promuove comportamenti solidali assimilando il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Riconosce la necessità di norme, regole e relazioni positive nei rapporti personali all'interno di una comunità Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio; Sa cogliere 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere l'importanza del rispetto dell'uso delle parole per favorire il benessere comune. 	<ul style="list-style-type: none"> Le parole non ostili: il potere delle parole 	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e interagire con gli altri in modo collaborativo e rispettoso. Descrivere sé stesso e gli altri avvalendosi di un lessico adeguato e pertinente in un contesto reale e virtuale 	ITALIANO
	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere gli elementi distintivi nel governo, dello Stato (Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi) 	<ul style="list-style-type: none"> Concetti di diritto/dovere, libertà responsabile, identità, pace, sviluppo umano, cooperazione, sussidiarietà. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere i concetti di diritto/dovere, libertà, responsabilità cooperazione. 	STORIA GEOGRAFIA

<p>informazioni provenienti dalla rete tutelando i propri ed altrui dati</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> Mostrare attenzione alle diverse culture e valorizzarne gli aspetti peculiari 	<ul style="list-style-type: none"> Descrizione di persone o situazioni cogliendo elementi comuni fra le diverse lingue e culture. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere la lingua come sistema identitario di un popolo 	LINGUE
	<ul style="list-style-type: none"> Assumere e promuovere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. 	<ul style="list-style-type: none"> Rapporto tra uomo e ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> Osservare, riconoscere e descrivere gli elementi che interagiscono in un ecosistema (rapporto uomo/ambiente) 	SCIENZE
	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico del territorio come elemento identificativo della storia propria ed altrui 	<ul style="list-style-type: none"> Il patrimonio artistico nel mio quotidiano 	<ul style="list-style-type: none"> Cogliere gli elementi essenziali di un'opera d'arte del proprio territorio 	ARTE

	<ul style="list-style-type: none"> Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze. 	<ul style="list-style-type: none"> Patrimonio culturale e musicale italiano, europeo, mondiale. 	<ul style="list-style-type: none"> Interpretare i temi ed i contenuti della musica per cogliere spunti relativi ai principi dell'uguaglianza e solidarietà 	MUSICA
	<ul style="list-style-type: none"> Riflettere sulle differenti identità religiose 	<ul style="list-style-type: none"> Pluralità delle religioni e culture del mondo 	<ul style="list-style-type: none"> Adottare comportamenti rispettosi di sé e degli altri. 	RELIGIONE
	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere la necessità della tutela dei propri e altrui dati 	<ul style="list-style-type: none"> Concetti d'identità digitale e il copyrate 	<ul style="list-style-type: none"> Spiegare il concetto d'identità digitale e individua le relazioni con l'identità fisica. Spiegare che cosa sono i dati personali. 	TECNOLOGIA



	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere l'importanza dell'aiuto reciproco e del rispetto delle regole 	<ul style="list-style-type: none"> • La correttezza fuori e dentro il campo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Attivare modalità relazionali positive e di collaborazione con adulti e compagni. 	EDUCAZIONE FISICA
--	---	---	---	-------------------

UDA: "LE PAROLE PIUMATE"

CONTENUTI

- Italiano: "Descrivo me e gli altri attraverso la comunicazione non ostile"
- Storia/Geografia: Io cittadino del mondo
- Inglese: Il mondo che parla inglese (Regno Unito e USA in particolare); le festività anglo-americane
- Francese: La francofonia; le festività francesi
- Spagnolo: Il mondo che parla spagnolo (Spagna e America Latina)
- Scienze: Il riciclo e la raccolta differenziata
- Arte: Il patrimonio artistico del proprio territorio.
- Musica: Le funzioni e i significati della musica.
- Tecnologia: il copyright
- Ed.fisica: lo sport e le sue regole
- Religione: Mi rispetto...ti rispetto

TEMPI





Ciascun consiglio di classe provvederà alla pianificazione e all'articolazione dell'UdA in termini di tempi e attività distribuite equamente fra il primo e secondo quadrimestre per un totale di 33h.

METODOLOGIA

- Metodo interattivo.
- Attività laboratoriali.
- Lavoro di gruppo e individuale.
- Uso di strategie quali: brainstorming, domande stimolo, conversazioni a ruota libera.
- Lezione frontale.
- Lavoro di gruppo per fasce di livello brainstorming.
- Discussione guidata.
- Tutoring.
- Riflessione metacognitiva.
- Peer-education metodo della ricerca (problema-ipotesi-verifica-conclusione) soluzione di conflitto individualizzazione degli apprendimenti.

STRUMENTI

- Libri di testo
- Cartelloni
- Colori
- Computer Internet LIM Tablet
- Laboratorio di informatica
- Testi didattici di supporto



- Schede predisposte dal docente
- Drammatizzazione
- Sussidi costruiti dagli stessi alunni, quali cartelloni, giochi, ecc.
- Sussidi audiovisivi

TIPOLOGIA DI VERIFICHE E/O COMPITO REALTÀ

Ciascun consiglio di classe stabilirà le tipologie e le modalità di verifica in base agli stili di apprendimento del gruppo classe equamente fra il primo e secondo quadrimestre.

CLASSI SECONDE
Nucleo concettuale: CITTADINANZA DIGITALE

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	DISCIPLINE
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza la comunicazione in modo corretto, assertivo e rispettoso dei destinatari e del contesto. • Riconosce 	<ul style="list-style-type: none"> • Formulare opinioni pertinenti intorno ad un tema dato (vissuti, esperienze, temi di studio, fatti di cronaca) con un registro adeguato alla situazione • Supportare la propria 	<ul style="list-style-type: none"> • Concetti legati alla corretta comunicazione anche on line • La struttura dell'argomentazione; forme diverse di linguaggio 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare le informazioni verificandone l'attendibilità e la veridicità. • Utilizzare la comunicazione in modo corretto, 	ITALIANO



<p>l'importanza della riservatezza relativamente all'uso dei dati personali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza con consapevolezza gli strumenti digitali anche per la ricerca e il confronto di fonti • Individua e osserva comportamenti preventivi e improntati a correttezza per sé e nei confronti degli altri. 	<p>opinione con dati, evidenze, documenti servendosi di mezzi e strumenti più congeniali, anche digitali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare la comunicazione in contesto reale e virtuale in modo corretto, assertivo e rispettoso dei destinatari 	<p>argomentativo e persuasivo anche multicanale e massmediale (es. disputa, pubblicità, filmati).</p>	<p>assertivo e rispettoso dei destinatari e del contesto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Applicare i canoni del linguaggio mediatico allo studio della lingua. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare la comunicazione in contesto reale e virtuale in modo corretto, assertivo e rispettoso dei destinatari 	<ul style="list-style-type: none"> • Concetti legati alla corretta comunicazione anche online 	<ul style="list-style-type: none"> • Applicare i canoni del linguaggio mediatico allo studio della lingua. • Utilizzare la comunicazione in modo corretto, assertivo e rispettoso dei destinatari e del contesto. 	<p>LINGUE</p>

	<ul style="list-style-type: none"> Ricerca, interpretare, elaborare, valutare criticamente le informazioni recuperate da diverse fonti Essere consapevoli della propria e altrui identità digitale. 	<ul style="list-style-type: none"> Ricostruzione di un avvenimento e/o fenomeno noto 	<ul style="list-style-type: none"> Distinguere e sa utilizzare le fonti di diverso tipo per la produzione di contenuti anche in formato digitale 	STORIA GEOGRAFIA
	<ul style="list-style-type: none"> Documentare, anche con strumenti tecnologici esperimenti scientifici 	<ul style="list-style-type: none"> Sperimentazione e scoperta 	<ul style="list-style-type: none"> Osservare, analizzare e descrivere le diverse fasi di un esperimento. 	SCIENZE
	<ul style="list-style-type: none"> Discriminare contenuti e servizi in base al livello di creatività e utilità 	<ul style="list-style-type: none"> Ricerca e consultazione di informazioni online 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere e selezionare in modo adeguato le informazioni ricercate in rete 	ARTE
	<ul style="list-style-type: none"> Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e 	<ul style="list-style-type: none"> Multimedialità come pluralità di linguaggi espressivi (visivo, verbale/vocale, sonoro) 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare applicativi per elaborazioni sonore e musicali 	MUSICA



	musicali.			
	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le norme comportamentali da osservare nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali e dell'interazione in ambienti digitali • Riconosce l'importanza della riservatezza relativamente all'uso dei dati personali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Norme per una navigazione sicura 	<ul style="list-style-type: none"> • Accedere alla rete nel rispetto della netiquette 	TECNOLOGIA
	<ul style="list-style-type: none"> • Essere consapevoli delle tecnologie digitali per favorire l'inclusione sociale. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'influenza dei social sugli adolescenti 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e valutare gli effetti sociali e culturali del proprio agire 	RELIGIONE





	<ul style="list-style-type: none">• Essere in grado di evitare, usando le tecnologie digitali, rischi per la salute e minacce al proprio benessere fisico e psicologico	<ul style="list-style-type: none">• Le principali problematiche che si possono incontrare nell'utilizzo della rete	<ul style="list-style-type: none">• Adottare comportamenti appropriati, anche in rete, per la sicurezza propria e dei compagni per il benessere psico-fisico.	EDUCAZIONE FISICA
--	---	--	---	-------------------

UDA: "LE PAROLE CONSAPEVOLI"

CONTENUTI

- Italiano: il testo argomentativo
- Storia/geografia: Ricostruire un avvenimento a partire dalle fonti
- Inglese: I social media e la netiquette
- Francese: I social media
- Spagnolo: La netiquette e le parole del web
- Scienze: Protocollo di un esperimento scientifico
- Arte: Ricerca online di informazioni sulle opere trattate, discriminando le fonti.
- Musica: La musica nella multimedialità
- Tecnologia: Navigare sicuri
- Ed.fisica: giocare in rete
- Religione: i social fra i ragazzi





TEMPI

Ciascun consiglio di classe provvederà alla pianificazione e all'articolazione dell'UdA in termini di tempi e attività distribuite equamente fra il primo e secondo quadrimestre per un totale di 33h.

METODOLOGIA

- Metodo interattivo.
- Attività laboratoriali.
- Lavoro di gruppo e individuale.
- Uso di strategie quali: brainstorming, domande stimolo, conversazioni a ruota libera.
- Lezione frontale.
- Lavoro di gruppo per fasce di livello brainstorming.
- Discussione guidata.
- Tutoring.
- Riflessione metacognitiva.
- Peer-education metodo della ricerca (problema-ipotesi-verifica-conclusione) soluzione di conflitto individualizzazione degli apprendimenti.

STRUMENTI

- Libri di testo
- Cartelloni
- Colori
- Computer Internet LIM Tablet
- Laboratorio di informatica



- Testi didattici di supporto
- Schede predisposte dal docente
- Drammatizzazione
- Sussidi costruiti dagli stessi alunni, quali cartelloni, giochi, ecc.
- Sussidi audiovisivi

TIPOLOGIA DI VERIFICHE E COMPITO REALTÀ'

Ciascun consiglio di classe stabilirà le tipologie e le modalità di verifica in base agli stili di apprendimento del gruppo classe equamente fra il primo e secondo quadrimestre.

CLASSI TERZE Nucleo concettuale: LO SVILUPPO SOSTENIBILE

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	DISCIPLINE
<ul style="list-style-type: none"> • Osserva, esplora e descrive i fenomeni dell'ambiente naturale • Sviluppa atteggiamenti di 	<ul style="list-style-type: none"> • Sensibilizzare al rispetto di se, dell'altro, dell'ambiente attraverso un uso corretto delle sue risorse 	<ul style="list-style-type: none"> • Problematiche sociali ed ambientali del mondo. • Concetto di tutela della persona, della collettività e dell'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rispettare, conservare e cercare di migliorare l'ambiente in quanto patrimonio a disposizione di 	





<p>curiosità, di rispetto e salvaguardia di se stesso e dell'ambiente.</p> <ul style="list-style-type: none"> Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Adotta comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente e delle risorse naturali. 			<p>tutti.</p> <ul style="list-style-type: none"> Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti della persona, della collettività e dell'ambiente. 	<p>ITALIANO STORIA GEOGRAFIA LINGUE</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile. 	<ul style="list-style-type: none"> Lotta all'emarginazione e alla povertà 	<ul style="list-style-type: none"> Essere sensibile ai problemi del mondo. 	<p>RELIGIONE</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere i concetti del prendersi cura di sé, della comunità e dell'ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> Principi di stili di vita sani ed equilibrati, nel rispetto delle risorse naturali dei beni comuni e della sicurezza degli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> Adottare stili di vita sani e rispettosi dell'ambiente 	<p>EDUCAZIONE FISICA</p>





	<ul style="list-style-type: none"> Educare al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici 	<ul style="list-style-type: none"> Promozione dei monumenti, siti dell'UNESCO e beni culturali presenti nel proprio territorio 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere il valore artistico e storico-culturale dei beni e oggetti trattati e contestualizzare i beni culturali del territorio di riferimento. 	ARTE MUSICA
	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e promuovere un atteggiamento consapevole nell'utilizzo delle fonti energetiche per individuare ed analizzare le maggiori problematiche dell'ambiente in cui si vive. 	<ul style="list-style-type: none"> Le problematiche delle diverse forme di energia e il valore insito nella sostenibilità energetica. 	<ul style="list-style-type: none"> Distinguere le diverse forme di energia rinnovabili e non per assumere comportamenti e scelte ecologicamente sostenibili. 	SCIENZE TECNOLOGIA

UDA: "LE PAROLE RESPONSABILI"

CONTENUTI





- Italiano: testo argomentativo
- Storia/Geografia: Agenda 2030 e relativi obiettivi
- Inglese, Francese, Spagnolo: Le tre R: Ridurre, Riciclare, Riutilizzare
- Scienze: Fonti energetiche rinnovabile e non
- Arte: costruzione di immagini e messaggi visivi, codici e funzioni della comunicazione non verbale.
- Musica: I teatri del nostro territorio
- Tecnologia: i principali sistemi di energia
- Ed. Fisica: rispetto il corpo con un corretto stile di vita.
- Religione: lotta alla povertà...no allo spreco.

TEMPI

Ciascun consiglio di classe provvederà alla pianificazione e all'articolazione dell'UdA in termini di tempi e attività distribuite equamente fra il primo e secondo quadrimestre per un totale di 33h.

METODOLOGIA

- Metodo interattivo.
- Attività laboratoriali.
- Lavoro di gruppo e individuale.
- Uso di strategie quali: brainstorming, domande stimolo, conversazioni a ruota libera.
- Lezione frontale.
- Lavoro di gruppo per fasce di livello brainstorming.
- Discussione guidata.



- Tutoring.
- Riflessione metacognitiva.
- Peer-education metodo della ricerca (problema-ipotesi-verifica-conclusione) soluzione di conflitto individualizzazione degli apprendimenti.

STRUMENTI

- Libri di testo
- Cartelloni
- Colori
- Computer Internet LIM Tablet
- Laboratorio di informatica
- Testi didattici di supporto
- Schede predisposte dal docente
- Drammatizzazione
- Sussidi costruiti dagli stessi alunni, quali cartelloni, giochi, ecc.
- Sussidi audiovisivi

TIPOLOGIA DI VERIFICHE E COMPITO REALTÀ'

Ciascun consiglio di classe stabilirà le tipologie e le modalità di verifica in base agli stili di apprendimento del gruppo classe equamente fra il primo e secondo quadrimestre.